



vacation map

ToHo Project
Fan book



vacation map

ToHo Project
Fan book

霧雨魔理沙



普通の魔法使い。魔法を使う程度の能力を持つ。魔法の森に住み、「霧雨魔法店」を運営する人間の魔法使い。って、何回「魔法」言うねん。蒐集癖がある。死ぬまで借りることは、世間一般では泥棒とか言うらしいですよ。東方シリーズの主人公。黒い方。

博麗霊夢



おーっす

楽園の素敵な巫女。飛ぶ程度の能力を持つ。博麗神社の巫女さん。博麗世界が終わろうとも、のんびりすること諦めない鉄の意志を持つ。持っているか。志掃除をして振りが得意。あとお茶を飲むのも大得意。東方シリーズの主人公。紅白な方。

アリス・マローガイト



七色の人形遣い。人形を操る程度の能力を持つ。新米の魔法使い。黒いのと違って、魔法使いに「成った」ので人間やめてますよー。人形は全部自力で操ってるらしい。自律行動は研究中。薫人形に五寸釘打ったりもする。脇に居るのは上海人形。ツンデレ。間違はなくツンデレ。

十六夜咲夜



完全で潇洒な従者。時間を操る程度の能力を持つ。紅魔館のメイド長。というか、実質一人で頑張っているみたい。ナイフ投げと手品が得意。「時間止められるのに？」とか言っではいけない。呼ぶときはさん付けで。絶対。約束だぞ！

登場人物紹介



悪魔。程度の能力を持つ。
 紅魔館の主。五百年
 以上生きてる吸血鬼。
 紅魔郷のラスボス。ちっ
 ちゃいけど。お子ちゃ
 まなので取り殺され
 ちゃうぜ？



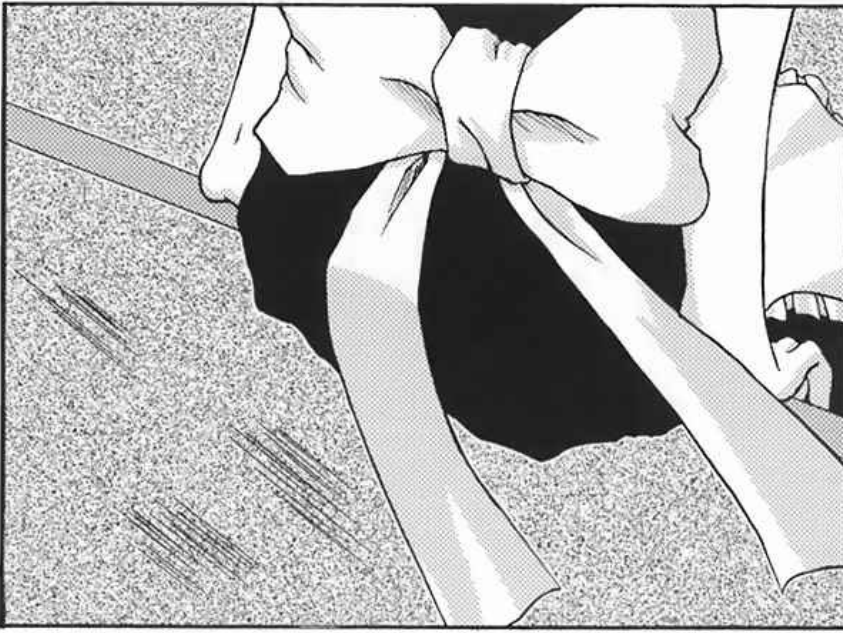
大図書館。を使う程度
 の能力を持つ。葛亮。
 紅魔館の諸問題を解
 決したり、起こしたり
 する。ちの引き篋り。
 喘息の魔法使いで百
 年以上引き篋って本
 ばっか読んでたとか。
 ……ブリオマニア？



うさのみみー。の能力
 を持つ。うさみみ・ブ
 レザー・ミニスカ。お
 かしいスベックの月の
 兎。森の奥、永遠亭
 に居る。うどんげって
 名前が好きじゃない
 っぽい。呼ぶなら鈴
 仙で。弾幕がどう見
 てもアレ。



華人小娘。程度の能力
 を持つ。紅魔館の門
 番。何故か「中国」呼
 ばわりされることが多い。
 アンオフィシャル。お
 でこにナイフがデフォ
 ー。もはやお約束を通
 り越してマンネリの域
 に。いじられすぎだろ。
 どうしてこんな所に
 来てしま ry





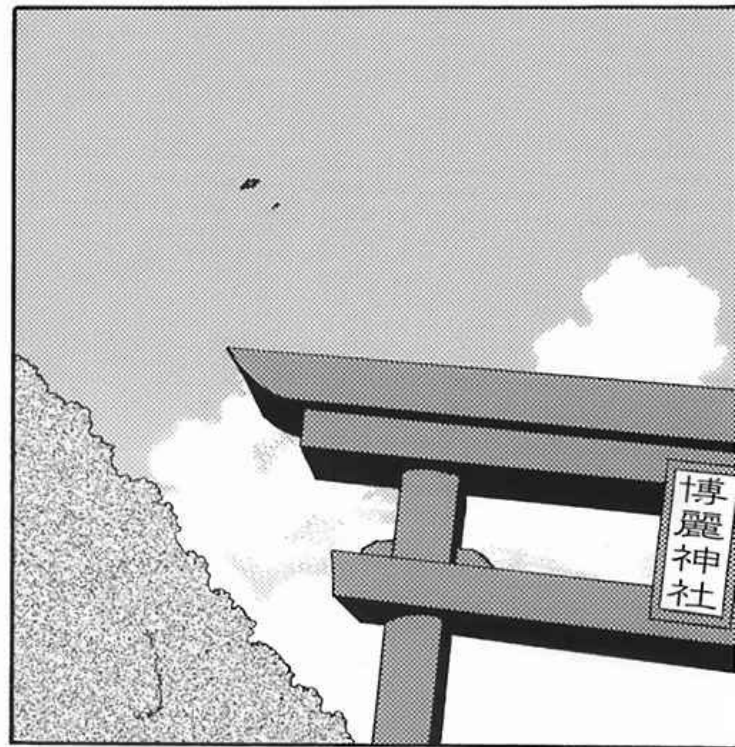
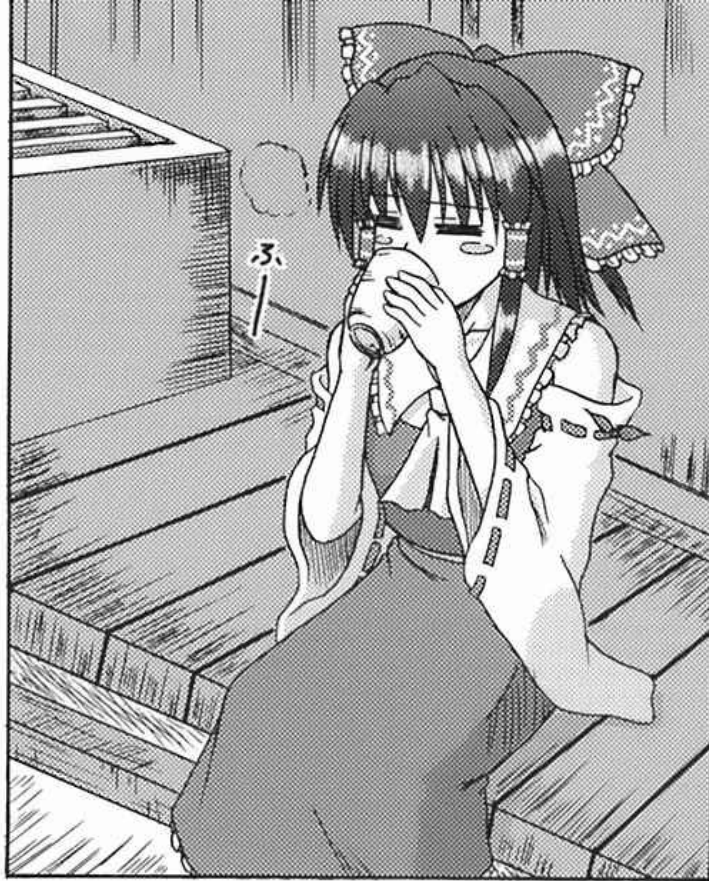
こーいうの
何て言うん
だっけか



えーと…
春はあけぼの…？

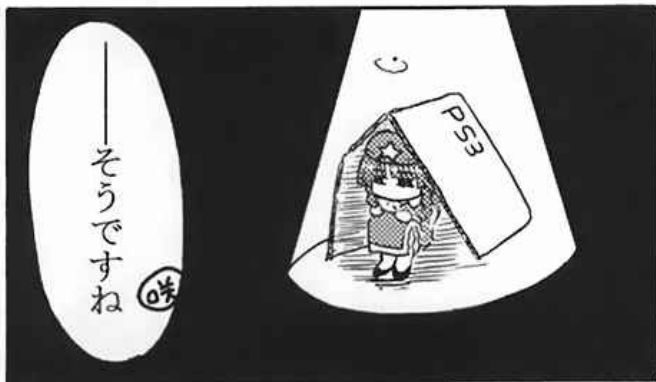
ばけーしょん・まっぷ

違
う









酷。

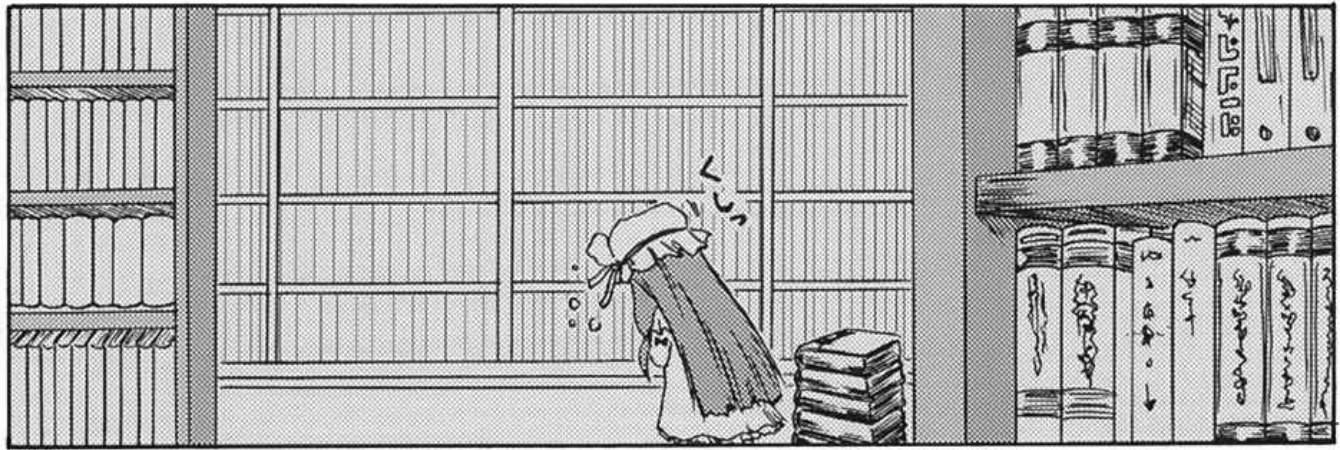






確かにパチエのお風呂上り姿って見たことない気がするわ

怒られますよ



ん？
顔だけで…？

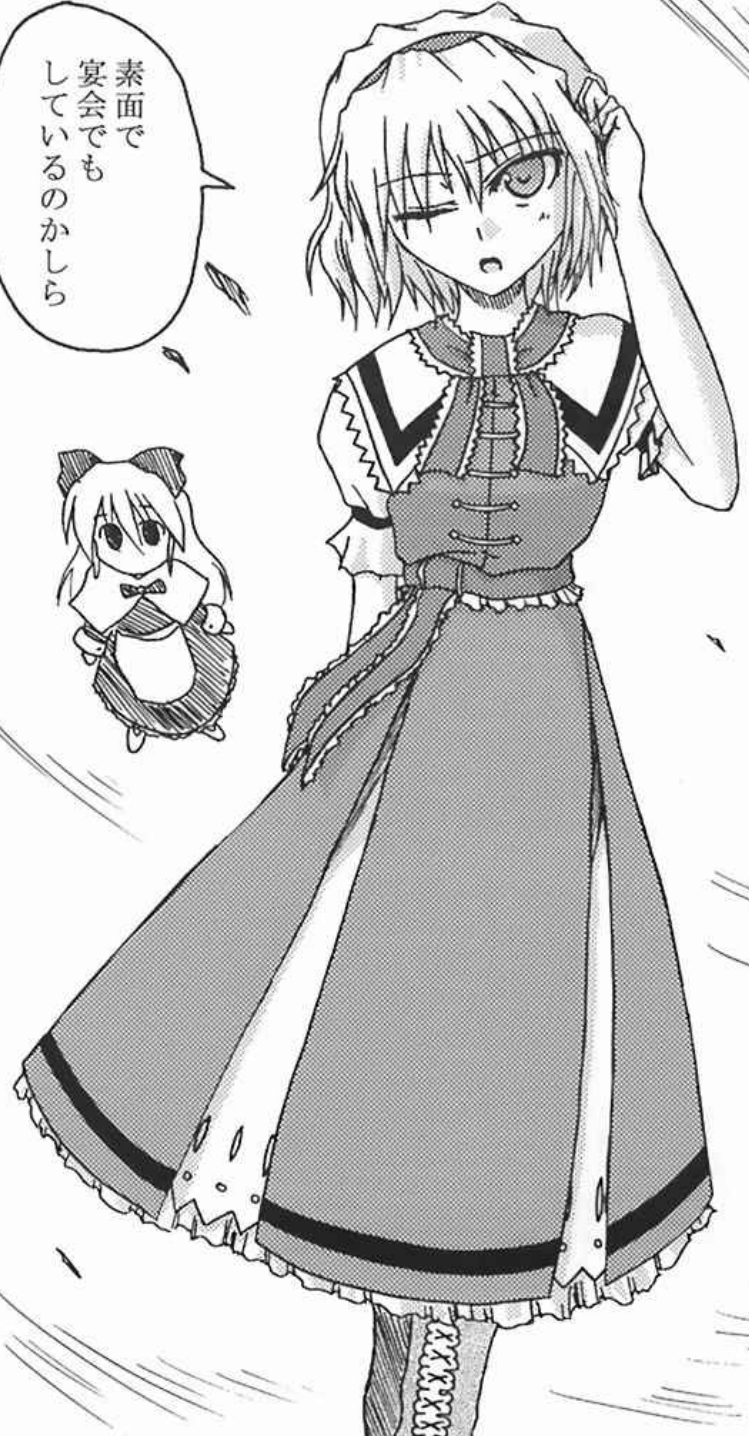
言葉の
アヤでしょ

——相変わらず
騒がしいわね
ここは



兎に角

文字通り
顔を洗って
出直して来なさい！





端折りすぎじゃ
ないかしら

真実統てども
なりすぎけど

嘘は言つてませんし

ちよっ…
魔理沙!
どういう
つもりよ!?

えーだって
風呂忘れること
ぐらいあるだろー



お前だって
人形作る時
とかさー

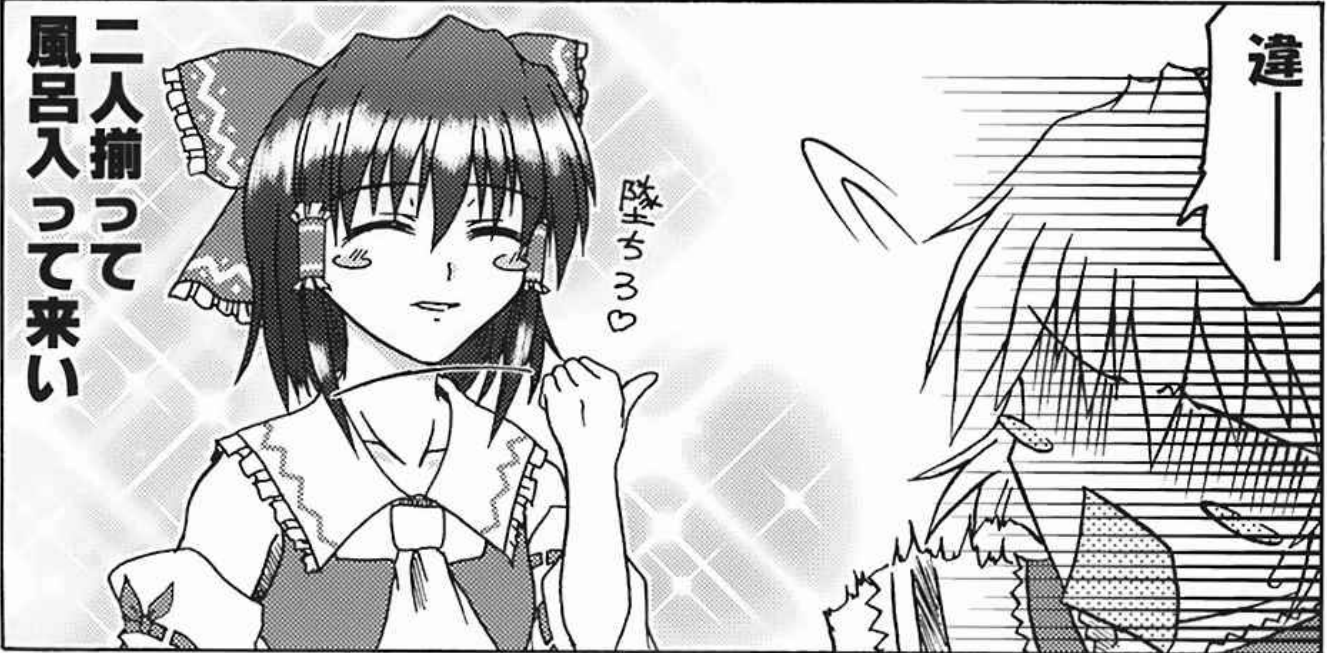
う…そりゃ
作業が詰まってる時
なんかは自然と――



違――

二人揃って
風呂入って来い

陸まこ







温泉とか？

んー…たまには
のんびりするの
もいいかー



いや…私は
ちゃんと
入ってるから

じゃなくて

せつかくの機会だろ
今夜はデカイ風呂で
一杯とかあんだろー



温泉で
のんびりするの
は珍しいから
いいのよ

のんびり部分は
否定しないのかよ

無問題！



聞いた昨夜？
たまにとか
言ってるわよ

まだ夜も更けてないのに
寝言ほざいてんなって
感じですね



つてか
そーゆーあんた達は
どうするのよ？

私はパスよ

様式美が
あるもの

お嬢様をお一人には
できないでしょ
私も遠慮させて
もらうわ



だからです

ちっ



あら咲夜
私に気を使うこと
ないのよ?

もう日も沈むし



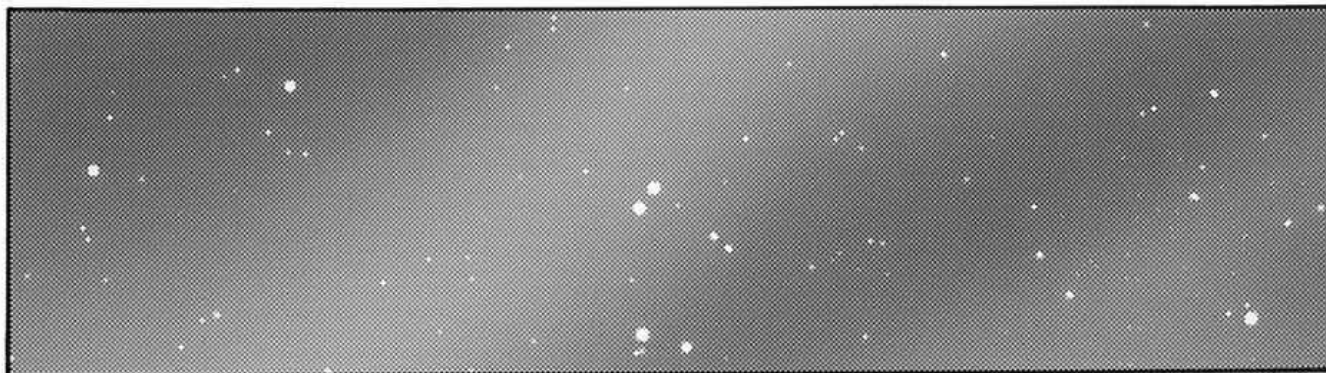
ん：
まあ
行かない
こともないわ



おう
任せとけ
…で
アリスも
来んだろ?



それは
ともかく
行き先の
当ては
あるの？

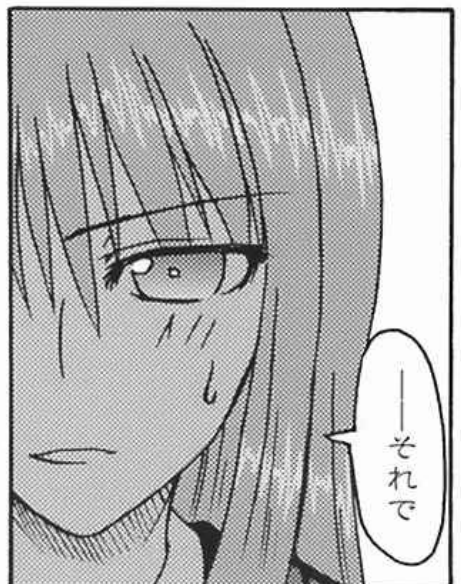
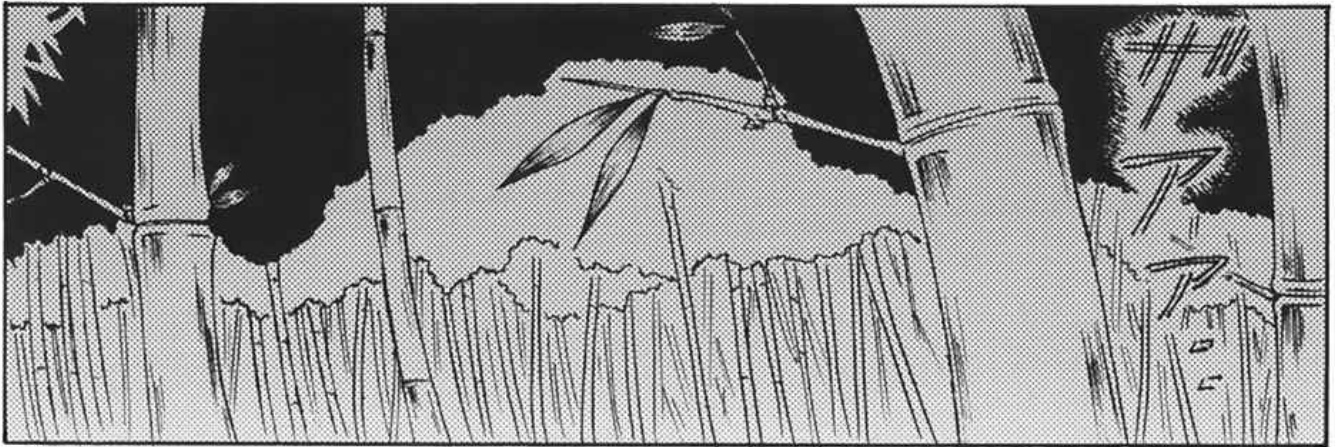


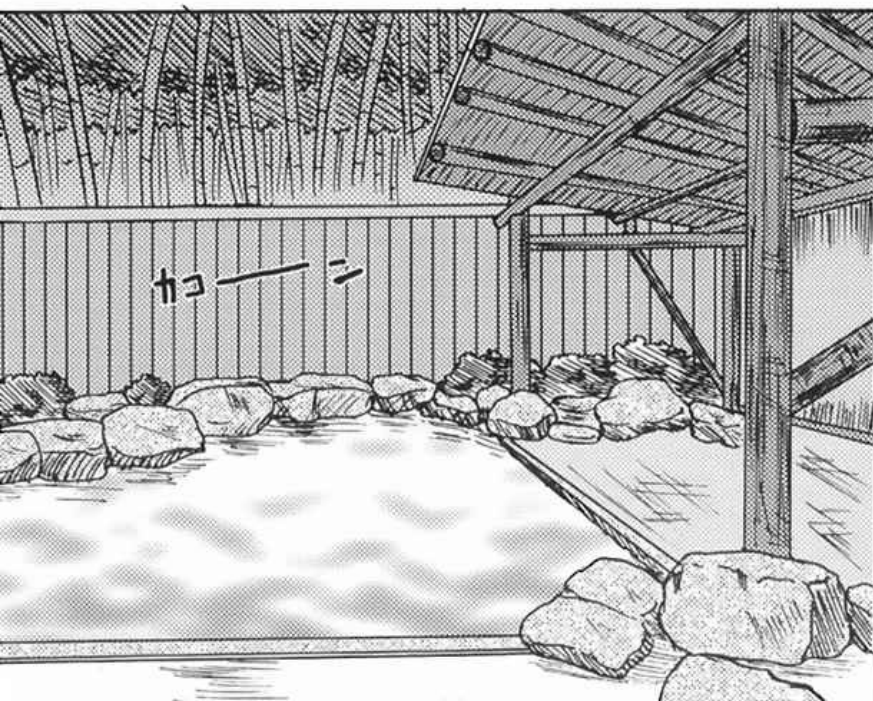
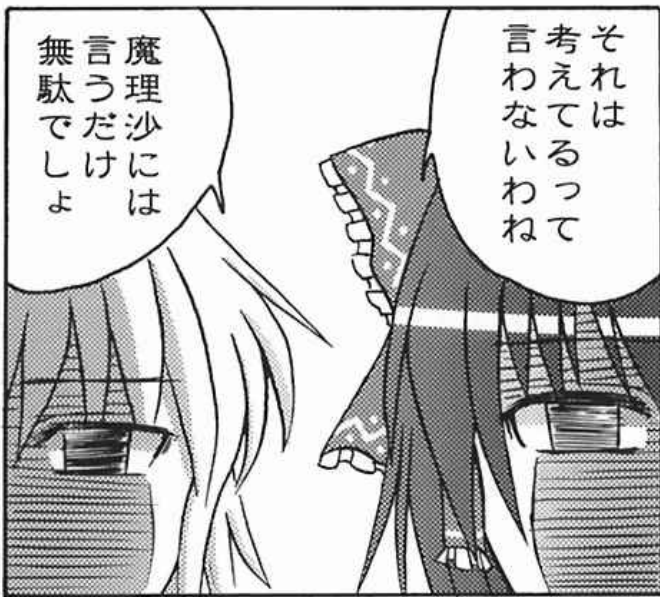


いや…
場所でしょ
この場合

あん？
風呂だろ？

聞き忘れたけど
具体的に
何処行くの？



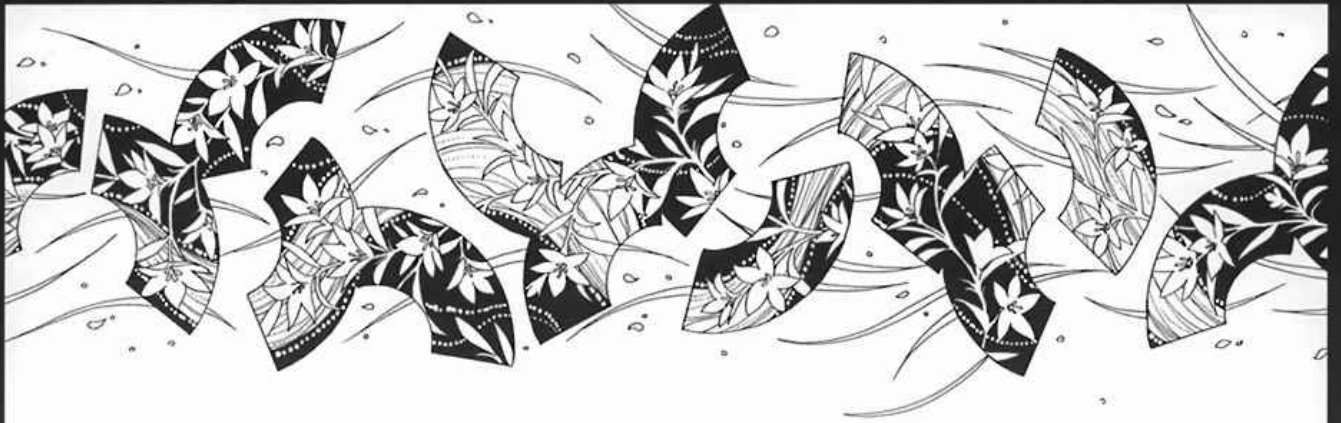






vacation map





～幻想郷のひみつ～



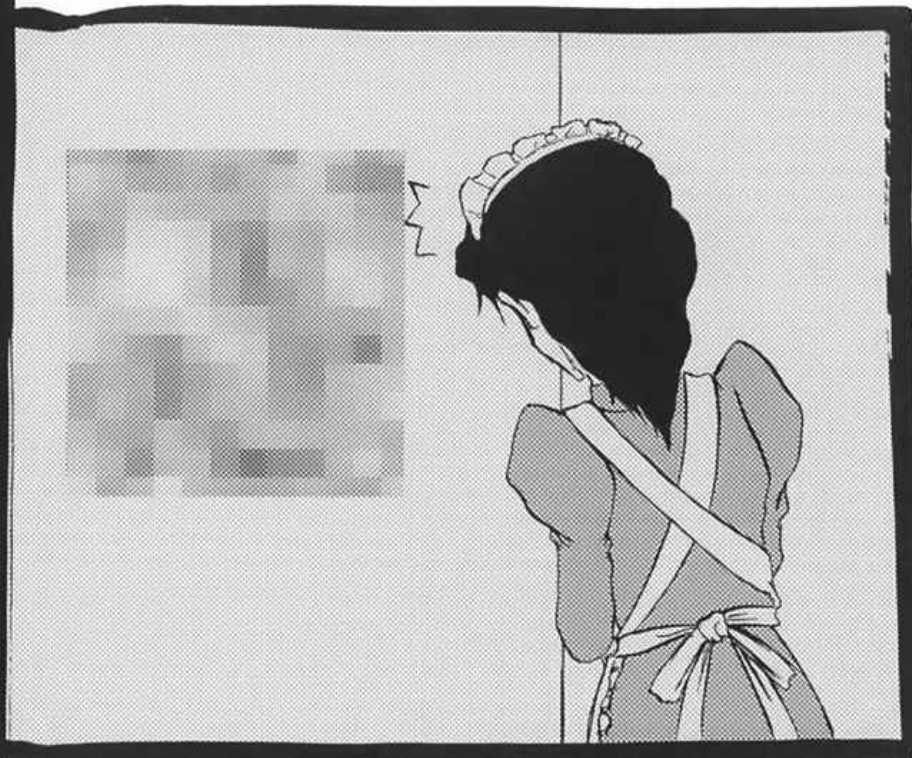


ヴァンパイア / 吸血鬼
Vampire 吸血姫

対象

レミリア・スカーレット

東欧の国々を中心にヨーロッパ全体に伝承されるバケモノ。ブラム・ストーカー著「吸血鬼ドラキュラ」の影響により、一般的に認識される吸血鬼のイメージはドラキュラ伯爵のそれに代表される。幻想郷における吸血鬼もまた、それに準じた姿で現れ、知的で紳士的な人外みだ。本来のヴァンパイアは死体然とした醜い姿で、血液のために身体が膨らみ、赤黒い顔をしている、らしい。とはいえ、地方によって異なる伝承も多いため、知名度の割には実像が定まらない場合が多い。不老不死にして不思議な力を持つ個体が多く、能力は極めて高い。一方で日の光を浴びると灰になる、十字架やニンニクに弱い、銀の武器で傷を負う、心臓に白木の杭を打ち込むと死ぬ、首を切られても死ぬ、流れる水を踏破出来ない、鏡に映らない等々の弱点も満載。炒った豆にも弱い。でも納豆は好き、らしいぜ。

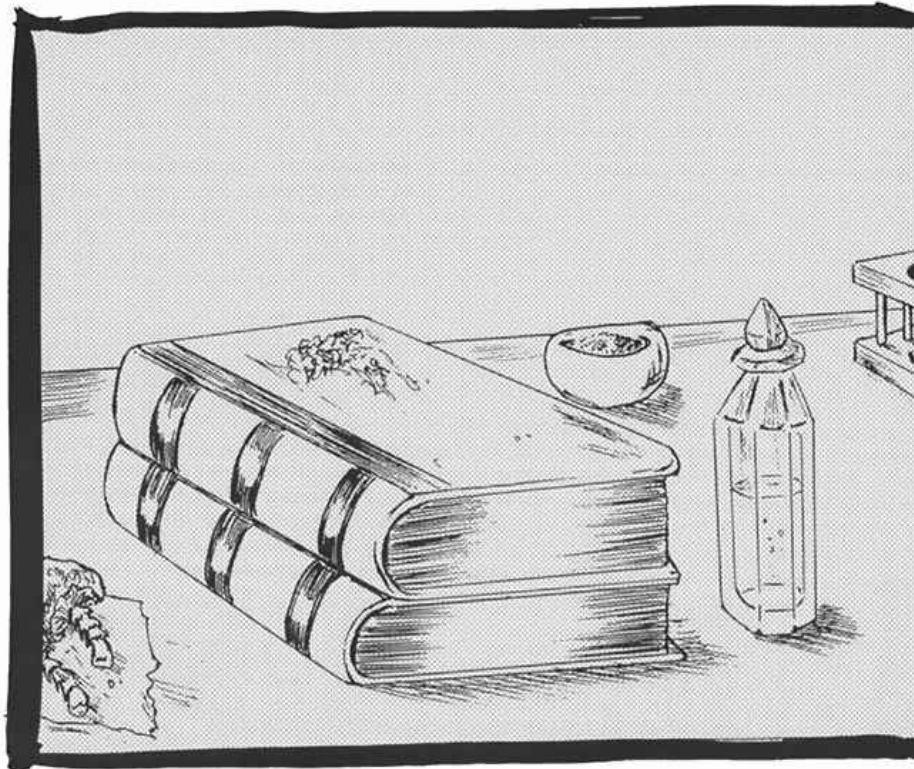


メイド / マード
家政婦
maid-servant

清掃、洗濯、炊事などの家事労働を行う、女性使用人を指す。ヴィクトリア期の英国においては、実に十数種のメイドが確認されており、能力によって細かな分類分けがなされていた、らしい。また、仕えている雇用主宅において、しばしば特異的な事象を目撃するという限定固有能力を持つ個体も確認されており、時代の変遷とともにメイドの分類は更に細分化される傾向にある。近年の日本においては、異なる概念を植え付けられた、一部の喫茶店に現れる外面だけを覆った擬態種により旧来種が駆逐され、代替わりしているといえる、みたい。萌えとか何かそんなの。人間の知名度やイメージによって姿形を新たに固定化される事は、妖怪にはよく見られるが、前述の吸血鬼と同様、一度拡散し、固定化されたイメージは、縦体として認識される。単純な固体としての能力など問題にすらならないけど。メイドは妖怪じゃないけど。

対象

十六夜咲夜



魔法使い（偽）

Wizard

魔術師、錬金術師、
科学者、発明家、
手品師、etc...

魔法と呼ばれる特殊な能力を行使する者たちの総称。妖術、幻術、呪術なども同列にみなされ、人知を超えた存在として描かれることが多い。えてして、他者には成し得ないことを実現することから、意味が転じて手品師、錬金術師や科学者、発明家、民俗学者、技術者など高い技能と智慧と実績を持つ者を、比喩的にそう呼ぶこともある。らしい。一方で、より魔法使いという元来の意味に近い存在として魔術師が居る。架空ではない、現実の存在として、実際に魔術を行使しようとする学問の一つ。これを究めんとする人々を魔術師と呼ぶ。近代西洋儀式魔術ならば『黄金の夜明け魔法体系』、『現代魔術体系』などの書籍類も実在する。すげー。というか、フィクションの魔法だってこの辺から来てるんだぜ。

神秘学なども割とこの類、らしい。幻想郷では種族としての魔法使いと、職種としての魔法使いの二種類が存在し、事例対象として上げられている霧雨魔理沙は人間の魔法使い、らしい。

対象

霧雨魔理沙





あなごも
「出た」と言えろの
かしらね



魔術師、魔女、
妖術師、魔導師、
魔道士、魔導士

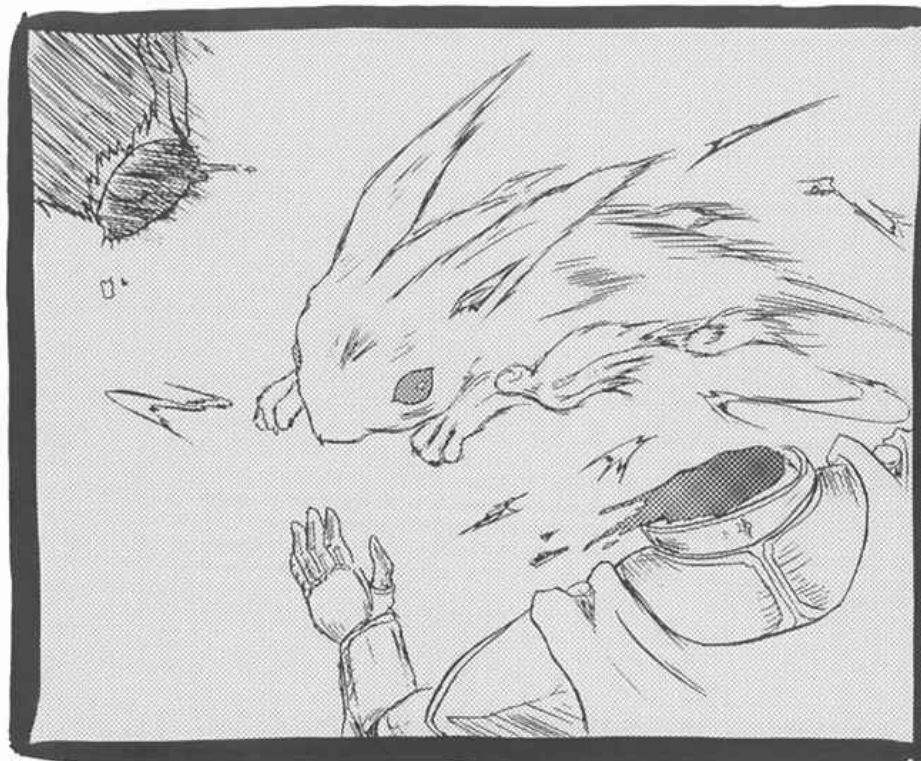
魔法使い（真） /
Sorcerer

対象

アリス・マーガトロイド
パチユリー・ノーレッジ

魔法使いは魔法が使える以外に、豊富な知識を蓄えているとされるのが一般的。その知識は天文学、言語学、薬学、本草学、錬金術、数学、文学、政治などさまざま、らしい。また、えてして非力であるとされることが多い。学究的な人物は身体的修練に時間を割いていないため、結果として年老いているからなどの理由が上げられるが、どっちにしろ引き籠りで机にかじりついでいれば身体も弱くなるというもんである。必然。俗に言う魔法少女の類は、活動的な上に幼女ですが一方で延命だの若返りだの魔法を用いて若さを保てるので、外見年齢が実年齢に比例しない場合もある。どっちなんだ一体。

幻想郷における、種族としての魔法使いは人間やめてる連中、らしい。要はバケモノ。可愛いのにね。ちなみにあちらでは魔法研究が発達してるので、若くして魔法使いになれる連中も居る、みたい。生まれつきの魔法使いも居るんだってよー。



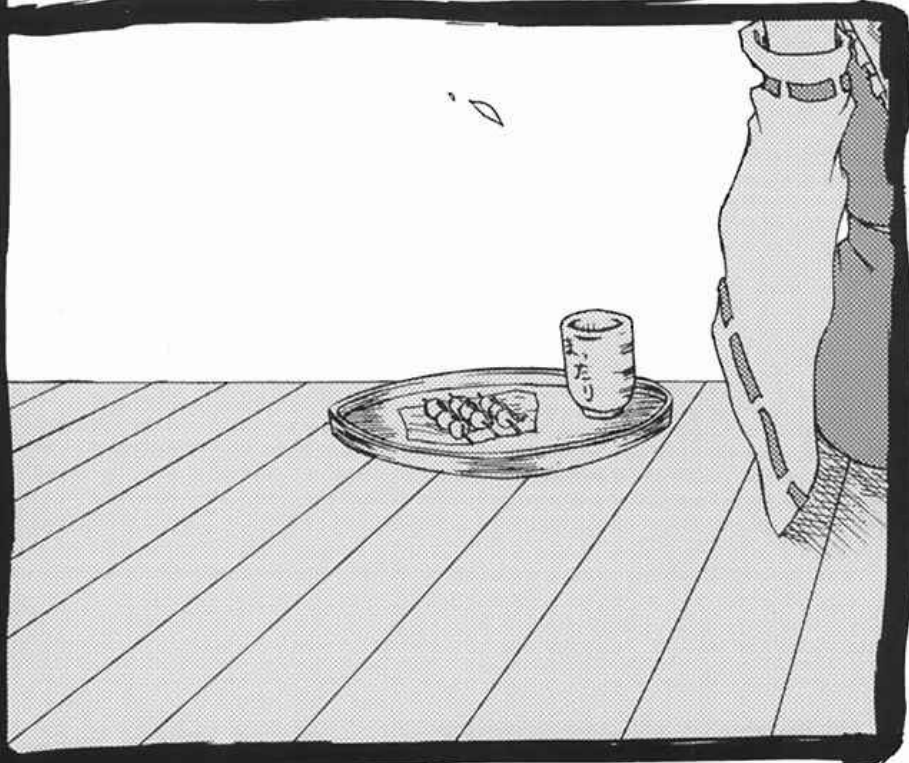
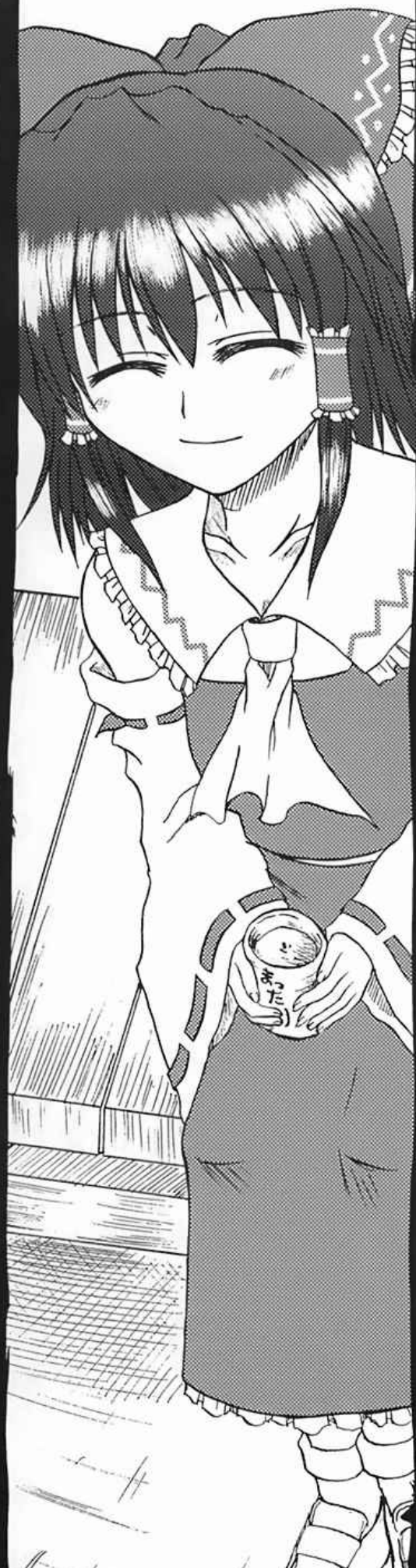
因幡の白兔 / 兔神、月の兔、
ポーパルバニー

Inaba-no-shirousagi

対象 鈴仙・優曇華院・イナバ

兔の化生のエピソードには事欠かない。出雲神話では淤岐島から因幡国に渡るため、兔が海の上に並んだ鰐鮫（わに、古事記では「和邇」）の背を欺き渡ったが、最後に鰐鮫に皮を剥ぎ取られ、八十神の救えに従って潮に浴したためにかえって痛み、苦しんでいるのを大国主が救うという話。今昔物語「三獸行菩薩通兔焼身語」での、自らの身を火中に投げ、帝釈天に捧げ、自己犠牲と利他の菩薩道に殉じた兔の姿をあまねく一切衆生に見せるため、兔を月の中に移してやったという話。どこぞの地下迷宮で、妖怪兔に首を刎ねられ、即死した戦士の話。鈴仙は月の兔、らしいのだが、火中に身を投げた兔とは違うよう。自己犠牲ってか、逃げてきてるもんね！





巫女 /
miko

神子、巫
舞姫、御神子

主として日本の神に仕える女性のこと。もしくは、萌え要素の一つ。お茶を飲むのが仕事。古来、神の言葉（神託）を得て他の者に伝えることが役割とされていたが、近代に入ってから神社に於ける女性の奉仕区分として変容してみたい。『古事記』『日本書紀』に記される日本神話では、天岩戸の前で舞ったとされる天鈿女命の故事にその原型が見られます。中世以後各地の有力な神社では巫女による舞の奉納が恒例となった。当時の巫女舞は依頼者の現世利益を追求するための祈願を併せて目的としていたとされている。まー、ちよっとした靈感商法だねえ。明治維新後には神霊の憑依などによって託宣を得る行為は教部省によって全面的に禁止され、一時絶滅に瀕したみたいよ。おそろしい。後に巫女の神道における重要性が見直され、1949年「皇紀二千六百年奉祝会」に合わせて全国の神社で行われた奉祝臨時祭にて浦安の舞が一斉に舞われたんだと。今でもやってるらしいよ！

対象

博麗霊夢



そんな
キャラ
歴史は居ない。

何と!?

中国、
共和国

対象

紅美鈴

ユーラシア大陸の東の辺りに位置する大国。二つに分裂状態だが、一般にはこちらを指す。本気なのか冗談なのか、正気の沙汰ではない事例が民政問わずに目白押しな素敵国家。緑化政策で役所が山を緑に染めたり、水質汚染で浮んだ大量の魚(死後)を大漁じゃあ、と人が押しかけたり、即席麺で人が死んだり、セントフードから毒物が出たり、使用シロップから毒物が出たり、使用済み生理用品をリサイクルして...

後記

初めての方、はじめまして。
そうでない方、どうもであります。
緋南紅夏です。

今回、初の東方本でしたが、
自己満足度ではかなりの数値を叩き出していますが、いかがだったでしょうか。
東方本自体はかなり前から機会があったら作りたいと思ってたのですが、
その機会がなかなか無かったので、見送っておりました。
で、例大祭4に合わせて作ってたんですが、肝心のイベントに落選してしまったり。
すでにそれなりに作業を始めている段階で、お蔵入りするのも勿体無いので、
結局は機会を待たずに機会を作って、今回の本と相成りました。

ネタが被ったりはしてまいか、と漠然と不安。
同人ではよくあることです。ですがね。

魔理沙は好きです。何気に扱いひどいですね。女の子ですよ。
アリスも好きになってました。いつの間に。

「幻想郷のひみつ」は東方本を作るからには入れてやろうと目論んでいた
ものです。
既にやった人居そうだけど気にしない方向で。
なのに今回、説明しやすいバケモノが全然出ていない罨。はよ気付け。
次回（あるのか）に期待で。

月の皆さんをもちっといぢりたかった。
というか、うどんげしか居ない。シット。

ちなみに当方の東方の腕前は永夜抄をイージーモードでなら余裕を持って
クリアできる程度の能力。平たく言えばへたれシューター。
むしろSTGは苦手ジャンル。きもーい。初月が許されるのは小学生までry

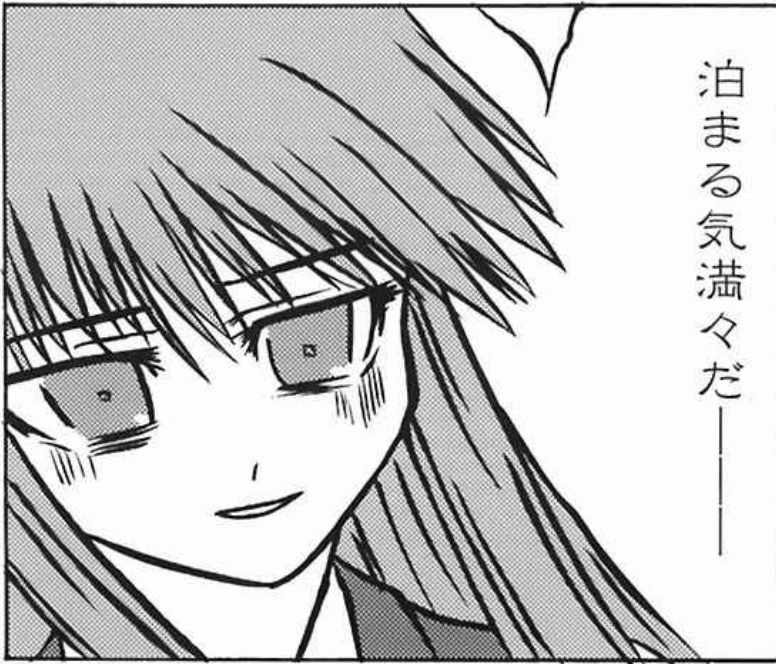
妖々夢だとノーコンティニューが厳しく、紅魔郷に至っては下手をすれば
お嬢様に会うことすらできません（えー

というか、上手い人のリプレイとか見ると、気持ち悪くなります（笑）

そろそろスペースが尽きそうなのでこの辺りで。
また機会がありましたら幻想郷でたけのこ地獄（意味不明）

式〇〇七年六月某日 緋南紅夏

After that...



泊まる気満々だ――



Vacation map

発行日 2007年6月17日

発行 Fiesta de Caricatura

著者 緋南紅夏

印刷 (有)ねこのしっぽ

連絡先 ntoshi@poplar.ocn.ne.jp

「FdC屋上電波通信局」

<http://www6.ocn.ne.jp/~fdc.eimi/>

「屋上電波通信」でググると早いです

※無断転載等は一応禁止なのですよ※

◆
この本は東方プロジェクトの同人誌です。
東方プロジェクト（あるいは東方シリーズとか）は
「上海アリス幻楽団」の素敵で弾幕な楽園の幻想です。

◆
「上海アリス幻楽団」
<http://www16.big.or.jp/~zun/>



Presented by
Fiesta de Caricatura